

ISOLADA PONTO - CERS 2015 AULA 13

SEMÂNTICA

A semântica dos tempos e modos verbais

São três os modos de conjugação verbal: INDICATIVO, SUBJUNTIVO e IMPERATIVO.

Indicativo: indica atos corriqueiros, fatos habituais

Subjuntivo: indica fatos hipotéticos

Imperativo: expressa ordens, pedidos,

conselhos, convites

Os tempos do Modo Indicativo são:

PRESENTE: indica fato que acontece no momento ou algo que ocorre habitualmente

Ex.: Eu faço o trabalho agora.

Eu leio os jornais todos os dias.

PRETÉRITO PERFEITO : indica fato que

iniciou e terminou no passado Ex.: Eu comprei o livro ontem.

Ele visitou o museu mês passado.

PRETÉRITO IMPERFEITO: indica fato habitual no passado, usado também para expressar passado remoto

Ex.: Ele brincava com os primos quando era criança.

Ela comia doces quando não engordava.

PRETÉRITO -MAIS-PERFEITO : expressa fato passado, anterior a outro também passado

Ex.: Quando ele chegou com o ingresso, eu já comprara o meu.

Quando ela chegou para ajudar, eu já terminara o trabalho.

FUTURO DO PRESENTE: usado para algo que expressa certeza no futuro Ex.: Ele venderá a casa em breve.

Nós estaremos lá amanhã.

FUTURO DO PRETÉRITO : expressa fato

condicionado a outro

Ex.: Eu viajaria se não trabalhasse.

As crianças aprenderiam mais se fossem mais estimuladas.

Os tempos do Modo Subjuntivo são:

PRESENTE: expressa algo hipotético Ex.: É importante que você leia mais. Talvez nós façamos a compra.

IMPERFEITO : expressa fato hipotético, condicionado a outro

Ex.: Se ele viesse, eu poderia entrevistá-lo. Para que ele vencesse, deveria treinar mais.

FUTURO : expressa fato hipotético no futuro

Ex.: Quando ele vier, poderei entrevistá-lo. Quando nós chegarmos, arrumaremos a casa.

Modo Imperativo:

Afirmativo: expressa uma ordem, um pedido, um convite, uma solicitação Ex.: Faça todo o trabalho ainda hoje! Prenda o quadro na parede. Venha almoçar comigo amanhã. Abra a porta, por favor.

Negativo: expressa ordem , pedido , conselho , convite na negativa Ex.: Não mexa na documentação.

Não beba quando dirigir.

Não omita dados do cliente.

CONJUNCÕES

As conjunções que mais implicam dúvidas são as causais , as concessivas e as conformativas. Procure reconhecer-lhes as diferenças semânticas.

Causais: PORQUE, POIS, PORQUANTO, COMO (=PORQUE), POIS QUE, POR ISSO QUE, JÁ QUE, VISTO QUE, UMA VEZ QUE, VISTO COMO, QUE ETC.

Ex.: Ele estava nervoso, pois a polícia viera procurá-lo.

Como faltara demais, foi demitido.





--Arriar (abaixar)



Uma vez que apresentara a documentação exigida, conseguiu realizar a compra.

CONCESSIVAS : EMBORA , CONQUANTO , AINDA QUE , APESAR DE , MESMO QUE , SE BEM QUE , POSTO QUE , A DESPEITO DE , MALGRADO, NÃO OBSTANTE , POR MAIS QUE , POR MENOS QUE , NEM QUE , EM QUE PESE

Ex.: Posto que soubesse o paradeiro do amigo, não o denunciaria.

Conquanto se aproximasse o dia da prova, não demonstrava nervosismo.

Se bem que não lhe agradasse muito aquela viagem, não contraria a esposa.

CONFORMATIVAS : CONFORME , COMO(= CONFORME) , SEGUNDO , DE ACORDO COM , CONSOANTE , PARA(= DE ACORDO COM), POR (=DE ACORDO COM)

Ex.: Como previra o técnico, o jogo foi difícil.

Para os torcedores, ele era o melhor da equipe.

Segundo as normas do hotel, não poderíamos entrar antes das 15 horas. Por mim, ele não deveria ser demitido

HOMÔNIMOS e PARÔNIMOS

1-**HOMÔNIMOS** são palavras que possuem grafia ou fonética iguais , porém significados diferentes.

Vejamos a lista dos principais homônimos:

Acender (atear fogo)	Ascender (subir)
Bucho (estômago de animais)	Buxo (arbusto)
Caçar (perseguir animais)	Cassar (anular)
Cela (compartimento)	Sela (arreio para montar)
Censo (recenseamento)	Senso (raciocínio , juízo)
Cerração (nevoeiro denso)	Serração (ato de serrar)
Cidra (fruto)	Sidra (vinho de maçã)
Concertar (harmonizar)	Consertar (reparar)
Insipiente (ignorante)	Incipiente (iniciante)
Laço (nó)	Lasso (cansado ,frouxo)
Paço (palácio)	Passo (andar)
Seção (divisão , parte)	Sessão (reunião)
Tacha (pequeno prego)	
	, , , , , ,

2-PARÔNIMOS são palavras parecidas na grafia e na pronúncia.

Vejamos a lista dos principais parônimos:

Absolver (perdoar, inocentar)	Absorver(sorver, consumir)
Aprender (instruir-se)	Apreender (assimilar)
Área (medida de superfície)	Ária (peça musical)

Comprimento (extensao)	Cumprimento (saudação)
Comprimento (extensao) Costear (navegar junto à costa) Deferir (conceder) Degredado (desterrado , exilado) Delatar (denunciar)	Custear (financiar)
Deferir (conceder)	Diferir (diferenciar , adiar)
Degredado (desterrado , exilado)	Degradado (rebaixado)
Delatar (denunciar)	Dilatar (alargar , ampliar)
Descrição (ato de descrever) Descriminar (inocentar)	-Discrição (qualidade de discreto)
Descriminar (mocentar)	Discriminar (distinguir)
Despensa (lugar dos mantimentos)	Disperisa (iserição)
Despercebido(não percebido)Discente (relativo aos alunos)	Occente (relativo ace professores)
Emergir (vir à tona)	Imergir (mergulhar)
Emigrar (sair do país)	Imigrar (entrar no país)
Eminente (ilustre)	Imigrat (critical no pais)
Discente (relativo aos alunos)	Estofar (encher)
Flagrante (evidente)	Fragrante (perfumado)
Fluir (correr)	Fruir (desfrutar)
Imoral (contrário à moral) Amoral (r	nem a favor nem contra a moral)
Infligir (aplicar)	Infringir (transparadir violar)
Mandato (procuração)	Intemerato (íntegro ,puro)
Mandato (procuração)	Mandado (ordem judicial)
Pleito (demanda, eleição)	Preito (homenagem ,sujeição)
Precedente (antecedente)	Procedente (proveniente)
Prescrever (ordenar, aconselhar)	Proscrever(condenar ,eliminar)
Recreación (diversión)	Recriacão (ato de recriar)
Retificar(corrigir)	Ratificar (confirmar)
Soar (produzir som)	Suar (transpirar)
Sortir (prover, abastecer)	Surtir(resultar)
Tratego (transito .fluxo)	I rático (comércio ilicito)
Vadear (atravessar o rio a pé)	Vadiar (viver no ócio)
Vadear (atravessar o rio a pé) Vultoso (de grande vulto)	Vultuoso (inchado)
****	******
Complete as frase	es. escolhendo o
'l l	/
vocabulo correto)(reiembremos
Complete as frase vocábulo correto <u>HOMÔNIMOS e</u> <u>PARÓ</u>	ÀLIMACC).
HOMONIMOS E PARC):
a -	
	na arte da direção,
	na arte da direção,
amassava o d	na arte da direção, carro a cada
amassava o d	na arte da direção, carro a cada
amassava o d	na arte da direção, carro a cada
amassava o d	na arte da direção, carro a cada
amassava o d saída.(incipiente / insip	_ na arte da direção, carro a cada biente)
amassava o d saída.(incipiente / insip	na arte da direção, carro a cada piente) nesquinho, era
amassava o d saída.(incipiente / insip	na arte da direção, carro a cada piente) nesquinho, era
amassava o d saída.(incipiente / insip b- Muito n	_ na arte da direção, carro a cada piente) nesquinho, era por todos de
amassava o d saída.(incipiente / insip b- Muito n	_ na arte da direção, carro a cada piente) nesquinho, era por todos de
amassava o d saída.(incipiente / insip b- Muito n	_ na arte da direção, carro a cada piente) nesquinho, era por todos de
amassava o d saída.(incipiente / insip b- Muito n	_ na arte da direção, carro a cada piente) nesquinho, era por todos de
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada ciente) nesquinho, era por todos de tachado)
amassava o d saída.(incipiente / insip	na arte da direção, carro a cada ciente) nesquinho, era por todos de tachado)
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada piente) nesquinho, era por todos de tachado)
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada piente) nesquinho, era por todos de tachado)
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada piente) nesquinho, era por todos de tachado)
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada piente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender)
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada piente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender)
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada piente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender)
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada piente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender)
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada piente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender)
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada biente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender)
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada biente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender)
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada biente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender)
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada biente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender)
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada ciente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender) para mento, fizeram a
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada ciente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender) para mento, fizeram a
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada ciente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender) para mento, fizeram a
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada ciente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender) para mento, fizeram a
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada ciente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender) para mento, fizeram a
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada ciente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender) para mento, fizeram a
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada biente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender) o para mento, fizeram a bens a cada filho. (io)
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada biente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender) para mento, fizeram a bens a cada filho. (io) imperial a
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada biente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender) para mento, fizeram a bens a cada filho. (io) imperial a
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada biente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender) para mento, fizeram a bens a cada filho. (io) imperial a
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada biente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender) para mento, fizeram a bens a cada filho. (io) imperial a
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada biente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender) para mento, fizeram a bens a cada filho. (io) imperial a
amassava o cosaída.(incipiente / insipiente	na arte da direção, carro a cada biente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender) para mento, fizeram a bens a cada filho. (io) imperial a rtaruga para que não paço / passo)
amassava o cosaída.(incipiente / insipiente	na arte da direção, carro a cada biente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender) para mento, fizeram a bens a cada filho. (io) imperial a rtaruga para que não paço / passo)
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada biente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender) o para mento, fizeram a bens a cada filho. (io) imperial a rtaruga para que não paço / passo) com cautela
amassava o de saída. (incipiente / insipiente / insipient	na arte da direção, carro a cada biente) nesquinho, era por todos de tachado) na acender) o para mento, fizeram a bens a cada filho. (io) imperial a rtaruga para que não paço / passo) com cautela

cavalo. (arriar / arrear)





h- Não pôde viajar porque estava de dinheiro. (
de dinheiro. (despercebido/ desapercebido)			
i- A greve não poderia ser detida. (eminente / iminente)			
j- Ele pareceu-me, enquanto o irmão ,, nada temia. (indefesso / indefeso)			
k- Sujeito, não se deixava levar por maus conselhos. (intimorato / intemerato)			
I- Era merecedor de todos os! Realizara um trabalho brilhante! (pleitos / preitos)			
m- Aborrecida com a nota divulgada pelo jornal, pediu que sua idade, na verdade , dez anos mais jovem (ratificassem , retificassem).			
n- À pesquisa na área de genética dedicaram verba(vultosa / vultuosa)			
o- O aéreo intensificouse devido às taxas mais acessíveis. (tráfico / tráfego)			
p- O médico açúcares da dieta do diabético. (prescreveu / proscreveu)			
q- O docente entrou na sala e saiu dela totalmente (despercebido / desapercebido)			
r- O jovem defendeu a noiva do ladrão. (intemerato / intimorato)			
s- Era o amor que sentia pela jovem. (fragrante / flagrante)			
t- Agora se fará justiça , e ele seus crimes na cadeia. (espiará / expiará)			
u- Assusta-me a da alma humana (pequenez / pequinês)			

v- Na				das ruas
havia	uma	praça.	(interseção /
interces	são)	. ,	•	-
X-				
Por			as	regras do jogo,
foi				
(infligi	r / ir	nfringir)	(despensado /
dispens		,	•	•
z- Após	o			de alguns
instrume	entos q			com problemas,
				ir ao belíssimo
(concer	to / 001	 		
(COLICE	io / coi	1961(0)		

QUESTÕES:

- 1-Altera-se o sentido de: "Mesmo considerando a necessidade de vagas para antigos concluintes do ensino médio, esta diferença é uma distorção absurda" reescrevendo-se a oração subordinada como:
- A) Ainda que considerada a necessidade de vagas para antigos concluintes do ensino médio.
- B) Conquanto se considere a necessidade de vagas para antigos concluintes do ensino médio.
- C) A despeito de se considerar a necessidade de vagas para antigos concluintes do ensino médio.
- D) Posto que considerando a necessidade de vagas para antigos concluintes do ensino médio.
- E) Visto considerar-se a necessidade de vagas para antigos concluintes do ensino médio.
- 2-I n v e r t e m s e o s t e r m o s d a r e I a ç ã o causa/consequência expressa em: "Pela baixa qualificação dos alunos, o aumento nas vagas do ensino superior não trará o resultado desejado" na alternativa:
- A) Dado que é baixa qualificação dos alunos, o aumento nas vagas do ensino superior não trará o resultado desejado.
- B) É baixa a qualificação dos alunos, motivo por que o aumento nas vagas do ensino superior não trará o resultado desejado.





- C) O aumento nas vagas do ensino superior não trará o resultado desejado, porquanto é baixa a qualificação dos alunos.
- D) É baixa a qualificação dos alunos, a ponto de que o aumento nas vagas do ensino superior não trará o resultado desejado.
- E) O aumento nas vagas do ensino superior não trará o resultado desejado, portanto é baixa a qualificação dos alunos.
- 3-Na frase: "Elas fracassarão COMO construtoras de conhecimento de alto nível" a palavra em destaque expressa noção idêntica à que se lê em:
- A) Como lhe disse, estou cansado de trabalhar.
- B) Como chegou tarde, não pode entrar em sala.
- C) Ele é tão trabalhador como o pai.
- D) Venceu, mas como, se nunca quis nada?
- E) Como previ, ele foi demitido.
- 4-A questão ganhou dimensão ainda mais dramática porque o estado vive uma das piores secas de sua história.

Assinale a única opção em que o trecho em destaque NÃO equivale ao trecho sublinhado no período acima.

- (A) Como o estado vive uma das piores secas de sua história, a questão ganhou dimensão ainda mais dramática.
- (B) Em virtude de o estado viver uma das piores secas de sua história, a questão ganhou dimensão ainda mais dramática.
- (C) Por menos que o estado viva uma das piores secas de sua história, a questão ganhou dimensão ainda mais dramática.
- (D) Pelo fato de o estado viver uma das piores secas de sua história, a questão ganhou dimensão ainda mais dramática.
- (E) Já que o estado vive uma das piores secas de sua história, a questão ganhou dimensão ainda mais dramática.
- 5-Dentre as mudanças feitas abaixo na oração sublinhada no período "A análise da genealogia das famílias dos cortadores de cana, considerando pelo menos três a quatro gerações, demonstra que a reprodução social deste segmento da força de trabalho se orienta por três

perspectivas" aquela em que se alterou o seu sentido original é:

- A) consideradas pelo menos três a quatro gerações;
- B) desde que se considerem pelo menos três a quatro gerações;
- C) quando se consideram pelo menos três a quatro gerações;
- D) caso sejam consideradas pelo menos três a quatro gerações;
- E) por serem consideradas pelo menos três a quatro gerações
- 6-Em: "Em Veta la Palma, os peixes não são alimentados de forma artificial (já que o ecossistema saudável permite que se alimentem sozinhos)" o sentido do comentário entre parênteses sofre alteração fundamental com a redação:
- A) visto o ecossistema saudável permitir que se alimentem sozinhos.
- B) dado permitir o ecossistema saudável que se alimentem sozinhos.
- C) em razão de permitir o ecossistema saudável alimentarem-se sozinhos.
- D) porquanto o ecossistema saudável permite alimentarem- se sozinhos.
- E) de sorte que o ecossistema saudável permite que se alimentem sozinhos.
- 7-Considerando-se o emprego das classes de palavras, pode-se afirmar que, no período "Pois cada um de nós quando criança tem dentro da alma seu sino de ouro que depois, POR nossa culpa e miséria e corrupção, vai virando ferro e chumbo, vai virando pedra e terra, e lama e podridão" ,a preposição em caixa alta pode ser substituída, sem alteração de sentido, por todas as locuções abaixo relacionadas, EXCETO por:
- A) face a.
- B) em consequência de.
- C) em razão de.
- D) a despeito de.
- E) em virtude de.
- 8-Na frase "O arrivismo é um comportamento muito presente no mundo, CONQUANTO as pessoas íntegras o abominem." A palavra em destaque pode ser substituída, sem prejuízo do sentido da frase por:





- A) portanto.
- B) no entanto.
- C) à medida que.
- D) não obstante.
- E) porquanto.
- 9-No trecho "A sociedade conquistará, um dia, um modelo ideal de educação. EM VISTA DISSO, não ocorrerá mais o "bullying.", a expressão destacada estabelece uma relação com o período anterior de:
- A) explicação.
- B) condição.
- C) oposição.
- D) conclusão.
- E) proporção.
- 10-No período " COMO afirmou o diretor da escola, é inaceitável na sociedade.", o conector em destaque expressa o mesmo valor semântico que o encontrado em:
- A) Como não parava de se bater, tivemos que imobilizá-lo.
- B) Renato é nervoso como o pai o era na iuventude.
- C) Como ficou ressaltado, não admitiremos violência na escola.
- D) Paulo gosta de jogos violentos como Sérgio aprecia os pacíficos.
- E) As vítimas reclamam como ninguém.
- 11-O sentido de "...o autor de um bom manual de aritmética para o ensino médio não é necessariamente um intelectual, mas, se ele escrever esse livro adotando critérios pedagógicos inovadores e eficazes, pode ser" fica profundamente alterado com a substituição de "se ele escrever esse livro" por:
- A) caso ele escreva esse livro;
- B) conquanto ele escreva esse livro;
- C) desde que ele escreva esse livro;
- D) uma vez que ele escreva esse livro;
- E) escrevendo ele esse livro.
- 12-Em "Diz <u>ainda</u> a lenda que a imperatriz fez um fino manto de seda para o imperador." ,o elemento destacado é um conector de
- (A) inclusão
- (B) oposição
- (C) comparação

- (D) explicação
- (E) retificação
- 13- Em "mas a qualidade mais importante da seda é exatamente a imagem de nobreza...", a conjunção destacada pode ser substituída, sem alterar o sentido do trecho, por
- (A) porquanto
- (B) então
- (C) todavia
- (D) enquanto
- (E) pois
- 14- A oração reduzida "ao tentar puxar a ponta de fio do casulo," transmite uma ideia de
- (A) finalidade
- (B) concessão
- (C) condição
- (D) tempo
- (E) consequência
- 15- "Gostaria de ficar na cidade <u>porque</u> desejava terminar o curso", o conectivo que mantém o valor semântico original é:
 - (A) Posto que
 - (B) Já que
 - (C) A despeito de
 - (D) Malgrado
- 16-Em "num ritmo tão lento <u>que</u> custamos a acreditar..." ,o conectivo destacado introduz uma ideia de
- (A) consequência.
- (B) conclusão.
- (C) oposição.
- (D) explicação.
- (E) causa.
- 17-Desenvolvendo-se a oração reduzida de infinitivo "...para buscar a poesia...", a opção correspondente, semanticamente, é
- (A) contanto que se busque a poesia.
- (B) posto que se busque a poesia.
- (C) a fim de que se busque a poesia.
- (D) desde que se busque a poesia.
- (E) devido a buscar-se a poesia.
- 18- Qual palavra pode substituir a destacada em "<u>Portanto</u>, para aumentar a nossa sabedoria," sem que haja alteração de sentido, quanto à argumentação original?





- (A) Porquanto.
- (B) Contudo.
- (C) Entretanto.
- (D) Assim.
- (E) Conquanto.
- 19-"<u>Segundo</u> consta, jactava-se de tomar uma cachacinha antes do jogo, <u>para</u> aumentar a criatividade."

No período acima, os segmentos em destaque indicam, respectivamente,

- (A) condição / consecução.
- (B) conclusão / causa.
- (C) conformidade / finalidade.
- (D) concessão / comparação.
- (E) finalidade / tempo.

20-Analise a sentença:

"Quem repete o verbete falso é porque copiou, por mais que o disfarce."

A ideia concessiva de <u>por mais que</u> só NÃO se mantém se essa expressão for substituída por

- (A) embora.
- (B) conquanto.
- (C) contanto que.
- (D) mesmo que.
- (E) ainda que.
- 21- "Talvez tivéssemos que voltar para o Recife, as águas tinham subido muito durante a noite,"

As duas orações do período acima estabelecem entre si uma relação. Expressam, respectivamente,

- (A) causa e consequência.
- (B) consequência e causa.
- (C) causa e condição.
- (D) tempo e lugar.
- (E) lugar e modo.



GABARITO

1-E

2-C

3-C

4-C

5-E

6-E

7-D 8-D

9-A

10-C

11-B

12-A

13-C

14-D

15-B

16-A

17-C

18-D 19-C

20-C

21-B